

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 6  
Приморского района Санкт-Петербурга

# *Создание макетов (декораций) для игровой деятельности*

*воспитатель  
Баринова Ирина Игоревна*





## *Задачи:*

- развитие игровой и познавательной активности дошкольников, воспитание у детей эмоционально-положительного отношения и интереса к процессу макетирования
- создание условий для игр детей на макетной основе, как одного из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника
- обеспечить для свободного выбора ребенком в предметно – развивающей среде разнообразие макетных основ
- формировать совместное со взрослыми вариативное обыгрывание макета в стиле партнерского взаимодействия и для свободной детской активности.





## *Актуальность*

Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития является макетирование.





Для того чтобы игра получила свое развитие, дошкольнику необходим так называемый «маркер пространства воображаемого мира». Таким маркером, служащим стимулом и опорой для развития, может быть именно макет, то есть уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира (как реалистического, так и фантастического).





Его применение открывает ряд дополнительных возможностей работы с детьми.

Игра с макетами является более высокой степенью развития сюжетно-ролевых игр, она востребована детьми и способствует их развитию: знакомству с окружающим миром, развитию творческого познавательного мышления, развитию коммуникативных навыков, монологической и связной речи, а так же умению играть в коллективе.





Использование игровых макетов в предметно – развивающей среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Создается возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию игровых макетов.



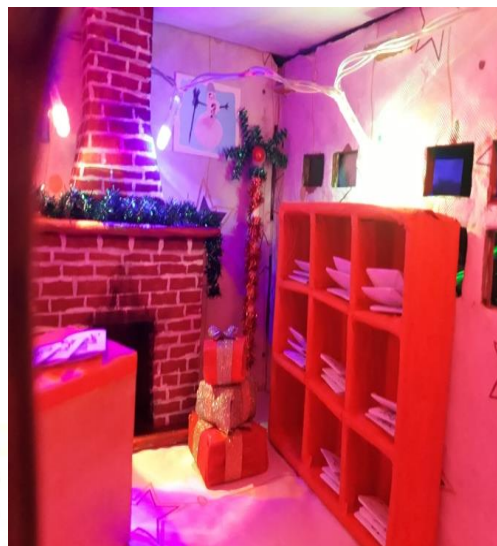


Все представленные макеты открывают множество возможностей для самостоятельной деятельности детей. Объекты не прикреплены к макетам, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности макета.





Макет является не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связующим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.







Не менее интересным для детей, является, возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира. Наиболее

доступный способ предоставить ребенку такую возможность, создать основу для его творческой деятельности.





## *Принципы создания макета:*

- полифункциональность
- трансформируемость
- вариативность



## *Требования к макету:*

**Макет** – это фиксированная конструкция. Он должен быть устойчив, легко перемещаться с места на место, не бояться случайных сотрясений, служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.





## *Этапы работы по созданию макета:*

### **I этап - предварительная работа**

- обогащение личного опыта детей;
- подготовка и сбор материала для создания макета.

### **II этап - изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом**

- конструирование и художественно – изобразительное творчество в виде скульптурного моделирования;
- формирование представлений о природных и культурных ландшафтах, искусстве архитектуры.

### **III этап – развитие и активизация игры с макетом**





***Значимость макетирования  
рассматривается в разных аспектах:***




**Для ребенка** – развитие игрового взаимодействия со сверстниками как условие ориентации на актуальные и перспективные потребности личности ребенка; становление режиссерской игры, которая вносит неоценимый вклад в развитие личности ребенка, способствуя переходу на новый уровень воображения.

**Для родителей** – возможность участвовать в создании игровой среды дома, группы и непосредственно в игровой деятельности вместе со своим ребенком; развитие интереса к самостоятельной игровой деятельности ребенка.

**Для педагога** – возможность установления доверительного делового контакта между взрослым и ребенком, вовлечение семьи в образовательный процесс.





## *Анализ результатов работы показал:*

Дети, которые научились **применять метод моделирования**, проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, находить ответ на поставленный вопрос; склонны наблюдать, экспериментировать.

Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, используя речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у них складываются предпосылки грамотности.





*Спасибо за  
внимание*

