

## Домашний театр

«Необходимо научить ребенка с детства волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, пробудить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, порадоваться, сострадать...»  
К. И. Чуковский.



Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после спектакля, кукольного театра убедительно свидетельствуют, как дети любят театр.

Такую большую радость могут доставить детям не только артисты — профессионалы, но и родители, старшие братья и сестры.

Все виды театральной деятельности создают хорошее настроение, обогащают детей впечатлениями, вызывает у них разнообразные эмоции, способствуют их общему развитию и эстетическому воспитанию. У детей формируются интегративные качества, происходит становление личности ребёнка. Во время театрализованных игр раскрепощаются даже застенчивые дети.

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Потребность детей в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2-3 года малыш охотно изображает прыгающего зайчика или цыпляток, бегающих за курочкой мамой.

Совсем маленькие дети - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности

Уважаемые родители! Я расскажу вам, как дома вы можете всей семьей организовать свой театр, где каждый из вас может быть и режиссером, и

актером.

Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, надо продумать оснащение театрального уголка. Театр должен быть ярким, привлекать внимание детей, вызывать у них желание действовать с образами сказочных героев. Можно придумать ему название: "Солнышко", "Теремок" или "В гостях у сказки".

Вашему вниманию я предлагаю разные виды домашнего театра.

### **Театр игрушки**



Самый простой и доступный вид театра для каждого родителя. Особенно эффективен в использовании с детьми от 0 до 3-х лет.

Взяв в руки игрушку, мама может заговорить голосом медвежонка, зайчонка и т. д., сказать, что, чтобы мишка (зайчик) не скучал, нужно с ним каждый день разговаривать. Общаясь, таким образом, ребенок развивает речь, воображение и творчество, которые проявляются в игре. Это, конечно, не театр, но здесь присутствуют его элементы, попытка драматизации действия, исполнения по ролям импровизированного диалога, выявление некоторых черт характера, персонажа. И, конечно, "сверх задача" родителей – заставить включиться в диалог, развернуть совместное с персонажем действие., т.е. обучить ребенка простым игровым приемам, будить в них воображение и фантазию, подводить к элементарным творческим проявлениям.

### **Пальчиковый театр**

Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, а с 5–6 лет постепенно готовит руку к письму. С самого раннего возраста можно показывать ребёнку спектакли на пальчиках. В нём все герои, сцена и сюжет

расположен на одной или двух руках. В продаже есть специальные пальчиковые куклы из ткани, дерева. Также такие игрушки можно изготовить

самостоятельно, используя связанный крючком напальчник и пришив к нему маленькую мягкую игрушку. Эти простые и недорогие игрушки позволят вам вместе с ребёнком устроить настоящий театр. Наденьте сначала на свой палец одну куколку и разыграйте с ней простой сюжет, любимую сказку. Пальчик- персонаж шевелится, танцует, подпрыгивает, общается с вами и малышом, создавая ощущение того, что он живой актёр.



### **Театр ложек**

К театру, доступному в домашних условиях относятся: театр ложек. Куклы театра ложек – это ложки (деревянные или пластиковые), на вогнутой стороне которых изображено лицо героя. Из ткани, ленточек, ниток, бусин, фетра и т.п. сделаны остальные части героя (уши, лапы, хвост, причёска, головные уборы и т.п.), а одежда (как правило, платье в виде конуса) накрывает ручку ложки, тем самым, скрывая руку кукловода.



### **Настольный театр игрушек**

В этом театре используются самые разные игрушки - фабричные или самodelки из природного материала. Очень хорошо, если самodelные игрушки вы смастерили вместе со своим ребенком. Здесь фантазия не ограничивается, главное, чтобы игрушки и поделки устойчиво стояли на столе и не создавали помех для передвижения.





## Настольный театр картинок

Все картинки - персонажи и декорации- нужно сделать двухсторонними, так как неизбежны повороты, а, чтобы фигурки не падали, нужны опоры, которые могут быть самыми разнообразными.



## Драматизация

Участвуя в игре - драматизации ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью. Взрослый читает сказку, затем вместе с ребёнком распределяются роли, репертуар, затем надеваются шапочки, костюмы и сказка показывается младшему братишке или старшей сестре, бабушке, дедушке. Можно показать постановку даже любимым игрушкам.

Сейчас в продаже много разных костюмов, но если нет возможности приобрести или полностью сшить, можно сделать атрибут. Это может быть маска - шапочка или просто маска из картона.



### **Кукольный театр**

В этих играх на пальцы рук надевают куклу. Движения ее головы, рук, туловища осуществляется с помощью пальцев, кисти рук.

Куклы обычно действуют на ширме, за которой прячется водящий.

Сейчас в магазинах большой выбор кукол к разным сказкам: "Гуси - лебеди", "Маша и медведь", «Колобок» «Курилка ряба» и др.



Осваивая со своим ребёнком различные виды театра, Вы получаете множественный эффект: учите его правильной, выразительной речи, развиваете его коммуникативные навыки, творческое воображение, фантазию, помогаете преодолевать нежелательные моменты в поведении и так далее. А самое главное – Вы получаете личное общение со своим ребенком, узнаете его возможности, интересы, наклонности. В дальнейшем эти минуты, проведённые вместе, прочно укрепят ваши отношения и

наполнят их любовью, доброжелательностью, взаимопониманием и интересными воспоминаниями.