

Слушание музыки- как основа развития эстетических ценностей и развития творческих способностей детей

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству осуществляется в детском саду в процессе непосредственно образовательной деятельности (музыкальные занятия), а также в режимные моменты и включает в себя:

- музыкально-ритмические движения
- танцевально-игровое творчество
- восприятие музыкальных произведений (слушание музыки)
- игра на детских музыкальных инструментах.
- развитие вокальных навыков(пение)

Одним из важнейших направлений в раннем возрасте я считаю слушание музыки. Задачи, решаемые музыкальным руководителем в блоке «Восприятие музыкальных произведений»:

Второй год жизни:

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно ее слушать;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

Третий год жизни:

- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;
- учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий-низкий звук);
- побуждать к подпеванию и пению;

Как правильно слушать музыку с ребенком дома?

Музыкальные произведения можно прослушивать с малышом следующим образом:

- не акцентированное прослушивание музыки, включенной для фонового содержания;
- направленное активное прослушивание музыки.

Активное слушание подразумевает соблюдение нескольких важных правил:

1. Перед началом прослушивания объявите малышу, чем вы сейчас собираетесь заняться.
2. Слушайте внимательно и эмоционально, мимикой и жестами вы должны донести до малыша то, какие чувства и эмоции вызывает у вас данное

произведение.

3. Прослушивание музыкальных отрывков должно проводиться систематично.

4. Музыка можно прослушивать в течение всей недели, изучая различные произведения.

5. На первых порах не следует слушать крупные музыкальные сочинения, так как можно потерпеть неудачу. Ведь навык слежения слухом за звуками еще не выработан и внимание недостаточно дисциплинировано. Поэтому лучше выбирать для слушания небольшие произведения.

6. При изучении новых музыкальных произведений стоит повторять ранее прослушанные произведения.

Лучше всего малыш воспринимает музыкальные отрывки, которые напевает мама. Мамин голос для ребенка самый красивый, нежный и добрый. Из уст матери ребенок может услышать народные и колыбельные песни. Полезными станут песенки, сопровождающие режимные моменты малыша.

ЭФФЕКТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ МОЦАРТА

В начале 1950-х годов во Франции талантливый исследователь, врач-фониатр и оториноларинголог А. Томатис (Alfred Tomatis) предложил рассматривать орган слуха как генератор, возбуждаемый приходящими извне звуковыми колебаниями и заряжающий энергией мозг, а через него весь организм. Томатис использовал музыку для стимуляции слуховых нейронов с целью коррекции речи и способности к коммуникации у детей.

Из композиторов он особо выделил В. А. Моцарта. По исследованиям Томатиса, тональный звуковой ряд у Моцарта близок к тембру человеческого голоса. Кроме того, в своих сочинениях композитор использовал плавные тридцатисекундные переходы от «forte» (громко) к «piano» (тихо), совпадающие с биоритмами в полушариях головного мозга.

В результате он ввёл в употребление термин «Моцарт-Эффект». Эффект же заключается в том, что дети, слушающие в нежном возрасте (до трёх лет) Моцарта, становятся умнее.

Суть эффекта Моцарта такая, что, включая его детям, они развиваются быстрее, чем их сверстники, которые эту музыку не слушали. Ученые установили, что под действием волшебных нот Моцарта, внутри головного мозга возникает большее количество нейронных связей, нужных нам для усвоения новой информации. Она благотворно влияет на развитие памяти, мышления, так как содержит много звуков высокой частоты, а именно эти звуки больше всего находят отклик внутри коры головного мозга, что очень полезно.

Врачи считают, что классическая музыка Моцарта снимает стрессовое состояние у новорожденных, вызванное рождением на свет.

Даже, если не верить, что классика Моцарта благотворно влияет на новорожденных, то совершенно точно, вреда она никакого не принесет, поэтому включать эту музыку детям можно и нужно. Естественно, эта музыка для детей раннего возраста используется как фоновая, в режимных моментах.

По ссылке <https://deti-online.com/pesni/muzyka-mocarta/adaptirovannaya-dlya-detey/> можно скачать или просто поставить он-лайн адаптированную музыку Моцарта для детей, в том числе для новорожденных, для развития детей и т.д. Я уверена, что вы и сами получите огромное удовольствие от прослушивания шедевров мировой классики!

Кроме музыкальных произведений, малышам полезно включать классическую музыку природы: шум леса, пение птиц, шум морского прибоя, журчание ручейка.