



Консультация для педагогов .

Совместная музыкально-образовательная деятельность с детьми по слушанию музыки «Весеннее настроение» для детей 5-6 лет

Цель: Продолжение знакомства с творчеством русского композитора П.И. Чайковского.

Задачи:

1. Развитие навыка **творческого воображения** в процессе слушания музыкального произведения,
2. Развитие устойчивого интереса и эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение.
3. Расширение музыкального кругозора, развитие музыкального вкуса.

Ход занятия:

Дети заходят в музыкальный зал, садятся на стульчики. Музыкальный руководитель приветствует детей песней-импровизацией:

«Добрый день!» - тебе сказали.

«Добрый день!» - ответил ты.

Нас две ниточки связали –

Теплоты и доброты!

Муз. руководитель. Сегодня мы с вами будем слушать музыку русского композитора П.И. Чайковского. Какие произведения Петра Ильича мы уже слушали?

Дети: Музыку из «Детского альбома»: «Марш деревянных солдатиков», «Болельщик», «Новая кукла», «Баба Яга»

Муз. руководитель. Правильно! Молодцы! Сегодня вы узнаете, что кроме «Детского альбома», Пётр Ильич очень любил природу и написал

музыкальные произведения о каждом месяце, объединил их в один общий цикл – «Времена года». Какие времена года вы знаете?

Дети. Зима, весна, лето, осень.

Муз. руководитель. Давайте рассмотрим иллюстрации к разным временам года.

Демонстрация иллюстраций «Времена года» и сопровождение показа краткими комментариями педагога и детей

Муз. руководитель. Дети, а сейчас какое время года идёт? (*Ответ детей*)
Правильно. Уже наступила весна! Что вы можете рассказать об изменениях в природе?

Дети. Больше солнышка, тает снег, капает сосульки и т. д..

Муз. руководитель. Назовите, какой сейчас месяц весны? (*Дети: «Апрель!»*)

Муз. руководитель. Послушайте стихотворение об апреле.

Г. Польшак

На дворе стоит апрель.

За окном звенит капель.

Снежный котик у ворот

Ручейками воду льёт.

Распускаются цветы

Небывалой красоты!

Муз. руководитель. Давайте послушаем, как Пётр Ильич в музыке передал своё весеннее настроение.

Слушание: *П.И. Чайковский «Апрель – «Подснежник».*

во время прослушивания муз.рук. наблюдает за поведением и эмоциональной отзывчивостью детей. Делает вывод об индивидуальной особенности восприятия музыки каждым ребёнком.

Муз. руководитель. Итак, вы прослушали это замечательное произведение. Что вы можете сказать об этой музыке?

Дети: музыка нежная, плавная, иногда звучит быстрее, как будто растёт цветочек.

Муз. руководитель. Чтобы помочь вам высказать впечатления о прослушанном произведении, я предлагаю поиграть в игру «Выбери нужное слово!». Я буду произносить слова о настроении и характере произведения, а вы выбирайте подходящее

игра «Выбери нужное слово».

Муз. руководитель: Вы правильно почувствовали настроение музыки, и теперь я предлагаю вам составить рассказ под это музыкальное произведение!

Наступила весна, пригрело солнышко, растопило своими лучами снег и потекли первые ручейки. Стало просыпаться всё вокруг, но первым появился подснежник. Это был нежный цветок, который пробивался сквозь снег, чтобы увидеть солнце. Он так радовался весне, грел свои лепесточки под весенними лучами, ветерок покачивал его, а цветочек поднимался всё выше и выше из-под снега, и, наконец, распустил свои

красивые лепестки! Подснежник поворачивался в разные стороны, с удивлением рассматривал всё, что его окружало и воскликнул: «Ах, как хорошо, что пришла весна!»

Муз.руководитель. Сегодня мы с вами слушали музыкальное произведение о весне. Как называется это произведение? (*Ответ детей*). А кто его написал?

Дети. Пётр Ильич Чайковский.

Муз. руководитель. Верно! Молодцы - П. И. Чайковский. Благодарю всех вас за участие в обсуждении музыкального произведения и желание слушать и понять услышанное. Предлагаю вам дома вместе с родителями выбрать стихи о весне или сочинить самостоятельно и рассказать нам эти стихи на следующем занятии. До свидания