

## Над речью ребёнка работаем вместе

Музыкальная деятельность способствует развитию речи в целом.

**Слушание музыки** обогащает словарный запас детей, формирует связную речь. Характеризуя музыкальное произведение, ребёнок использует большое количество качественных прилагательных. По мотивам программных произведений дети старшего дошкольного возраста самостоятельно сочиняют сюжетные рассказы.

Одним из важнейших видов музыкальной деятельности детей является **пение**.

**Пение** Развивая певческие навыки, мы работаем над развитием речи: над правильным произношением, чёткой дикцией, автоматизацией звуков. Работа над правильным произнесением окончаний существительных и особенно прилагательных, протягивание гласных звуков способствуют развитию фонетико-фонематического слуха

**Музыкально-дидактические игры**, такие как «Угадай, на чём играю», «Узнай песенку», развивают у детей слуховое внимание и слуховую память.

Речь ребёнка можно развивать и через другие виды музыкальной деятельности

Развитие мелкой моторики положительно влияет на активизацию речевых центров головного мозга, поэтому **музыкальные пальчиковые игры** тоже вносят свой вклад в развитие речи детей. С большим увлечением дошкольники занимаются **логоритмикой**, основанной на связи слова, музыки и движения.

Основа логоритмики – игра (пальчиковая, музыкально-ритмическая, артикуляционная, коммуникативная). Для каждой возрастной группы существуют свои виды упражнений. Для детей *младшего и среднего дошкольного возраста* в играх используются яркие, понятные ребёнку образы (ветер, деревья, цветы). *Старшим дошкольникам* предлагаются целые стихотворные инсценировки, композиции, ритмические танцы.

Три основных компонента: речь – музыка – движение позволяют развить у детей слуховое внимание и фонематический слух, крупную и мелкую моторику, координацию и умение ориентироваться в пространстве, а также умение ритмично, красиво и выразительно двигаться под музыку. Помимо этого у детей развивается тембровый динамический, ритмический, мелодический слух, укрепляется артикуляционный аппарат, повышается нагрузка на мышцы гортани, улучшается дыхание и звукопроизношение.

Логоритмика также способствует развитию эмоциональности и коммуникативности детей укрепляет здоровье ребёнка, расширяет певческий диапазон, увеличивает силу звучания голоса, полётность, певучесть звука, раскрепощённость певческого процесса в целом.